

PRCHAVÉ OKAMŽIKY

Výstava fotografií (7. ledna až 17. února 2010)



RNDr. Zdeněk Putz, CSc.

nar. 1952, Dvůr Králové

žije a pracuje na Slovensku, v Lubochni, uprostřed Velké Fatry

Po absolvování studia biochemie na přírodovědecké fakultě Univerzity Karlovy v Praze pracuje od roku 1977 v Národním endokrinologickém a diabetologickém ústavu v Lubochni, kde je vedoucím oddělení klinické biochemie. Po celou profesní kariéru se věnuje imunoanalýze hormonů. Od doby svého vysokoškolského studia spolupracuje s Endokrinologickým ústavem v Praze. V osmdesátých letech byl spoluzakladatelem sekce radioimunoanalýzy Československé společnosti nukleární medicíny a spoluorganizátorem pracovních dnů. V posledních dvaceti letech je jeho zásluhou udržována tradice každoročních pracovních seminářů, pořádaných Národním endokrinologickým a diabetologickým ústavem v Lubochni. Spolupráce a přátelské vztahy spojují Dr. Zdeňka Putze s mnoha kolegy na Slovensku a v České republice. Moc jim nepíše, ale často je potěší svými schopnostmi vidět v přírodě to, k čemu se oni ani nedostanou a co by mnozí neviděli, ani kdyby byli přímo u toho.

Dr. Zdeněk Putz je velkým obdivovatelem přírody a znalcem slovenských hor. Žije na začátku Lubochňanské doliny, která vede do středu Velké Fatry. Jako pozornému pozorovateli mu nabízí spoustu zážitků i příroda Malé Fatry, Nízkých i Vysokých Tater, řeky Váh a Orava a velké vodní nádrže Liptovská Mara a Oravská přehrada. Dr. Zdeněk Putz umí jejich krásu skvěle zachytit objektivy Nikkor svého fotoaparátu Nikon D 200 - 700. Má schopnost výběru nejlepších scénérií i detailů, pohotovost k zachycení prchavých okamžiků, trpělivost při čekání na nejvhodnější okamžik a schopnost najít správné světlo a barvy. Fotografuje pro potěšení svoje i mnoha přátel, ve kterých svým uměním vyvolává upřímnou závist i vděčnost za zasílané doklady svého přátelství.

Dr. Zdeněk Putz je již déle než 30 let spolupracovníkem Výzkumného ústavu veterinárního lékařství v Brně. Na výměnu vzácných protilátek, pomoc při zavádění analytických metod, spolupráci při organizaci pracovních setkání, pracovní konzultace i společně strávené chvíle nyní navazuje jeho první výstava fotografií v Malé galerii VÚVeL. Těžko se vybírá dvacet fotografií ze stovek krásných záběrů hor ve všech ročních obdobích, hub všech druhů, brouků, motýlů, čmeláků i pavouků a pavoučků, hadů, ryb, ptáků i medvědů. Výběr pro tuto výstavu zahrnuje převážně mraky nad horami a vodami, jak je zachytil fotoaparát houbaře a rybáře, který se umí dívat kolem sebe jako málokdo a fotografuje i proti vycházejícímu a zapadajícímu slunci v době, kdy si ostatní užívají doma pohodlí.

Karel Hruška

Brno 2009-12-29