

Lukáš Orlita



Symboly (lidského žití)
Monotypy

Malíř Lukáš Orlita ve své poslední tvorbě používá grafickou techniku Monotyp (technika jednoho tisku).

Tato technika je takovým pozvolným přechodem mezi malbou, kresbou a grafikou.

Autor se již delší dobu zabývá "starými" symboly a zkoumá jejich psychologické působení. Při výkladu jeho námětů je vhodné se ponořit do pohádkových podobností (původní staré pohádky), ve kterých jsou skryty složitější alchymistické procesy. Ony procesy z dnešního hlediska nejsou ničím jiným než psychologickým vývojem člověka v průběhu jeho žití a jeho vědomého či spíše nevědomého výběru obrazových motivů (filmy, seriály, časopisy, pc hry atd.), které jej neustále formují a vytvářejí mu zcela konkrétní osud.



Výstava je prodejná.

*Malá galerie, Výzkumný ústav veterinárního lékařství, Hudcova 70, 621 00 Brno,
15. února–31. března 2020 ve všední dny 9–16 hod. nebo na č. 533 332 032.*