

## Luděk Eyer a Jana Špačková

### Barevné ladění Olejomalba a pastel



#### **Luděk Eyer** (životopis):

Kreslím a maluji od dětství, jako dítě jsem pokreslil snad stovky sešitů a bezpočet papírů. Avšak teprve v 25 letech jsem začal navštěvovat ateliér ak. sochaře Sergeje Kuliny, kde jsem se zdokonalil v kresbě. Dále jsem docházel do ateliérů ak. mal. Martina Čady a Aleše Chalupy, kde jsem se věnoval malbě a figurální kresbě. Povoláním jsem vědec a vždy jsem viděl úzkou spojitost mezi vědou a uměním. Obojí je dle mého soudu založeno na poznávání okolního světa a obojí je hnáno lidskou zvědavostí, jako prapůvodní vlastností, která je dána člověku do vínku od doby, kdy se stal rozumnou bytostí. Zajímám se také o dějiny umění a jsem přesvědčen, že bez znalostí historie malby a kresby není možné umění pochopit. Navíc, jak je vidět i na této výstavě, jsou mi díla velkých umělců silným zdrojem inspirace i pro moji vlastní práci.



**Jana Špačková (životopis):**

Malování mám jako koníček, jsem amatér a malování беру jako relax od práce s lidmi. Intenzivněji se věnuji malování zhruba 6 let, kdy jsem byla postavená do složitější životní situace a hledala samu sebe, přes pokusy o kresby tužkou jsem se dostala až k malbě a barvám, které jsou mi v současné době nejbližší. Zamilovala jsem se do umění, zajímám se i o historii a studuji hloubky myšlenek každého malíře. Oslovilo mne, že obrazy mohou zrcadlit emoce, a každý autor v nich zanechá kus své duše, poselství. Abych získala dovednosti a znalosti, navštěvuji i různé kurzy malování (akademický malíř Martin Čada, Alexandr Pavlov, Michal Janovský, Ateliér Beauxarts) a přednášky, věnující se především starým mistrům (prof. PhDr. Ladislav Daniel Ph.D.), kteří mne velmi oslovili, stejně jako české a zahraniční galerie, kde lze nalézt opravdu hodně inspirace.

*Malá galerie, Výzkumný ústav veterinárního lékařství, Hudcova 70, 621 00 Brno,  
15. července–31. srpna 2022 ve všední dny 9–16 hod. nebo na č. 533 332 032.*