

Mila Vašíčková



Jak to vidím já

fotografie z tanečních představení ProART Company a ORBITA z.s.

Pro prezentaci jsem na výstavu vybrala fotky z přestavení dvou souborů, z posledních dvou let. Bylo těžké vybírat, neboť jsem některá představení viděla několikrát a jejich vznik jsem sledovala už od zkoušek. Proto můžete vidět jen výběr nejzajímavějších momentek.

Těžištěm práce ProART Company je snaha o hledání společných cest pro tanec a činohru, respektive zpěv, snaha vytvářet nepovrchní, mnohvrstevnatá, rovněž širšímu spektru publika srozumitelná, současná, tanečně-divadelní představení. V současnosti se soubor profiluje jako nadžánrové těleso, pohybující se v intencích současného a moderního tance, tanečního divadla či pohybového, hudebního divadla a činohry.

Spolek ORBITA byl založen za účelem rozvoje brněnské nezávislé scény v oblasti tance a fyzického umění. Přirozené jádro činnosti spolku ORBITA představuje vlastní tvorba a realizace jejich projektů. Při jejich přípravě je důležitý nejen výsledný tvar v podobě performancí a představení, ale zejména kreativní a tvůrčí proces. Vytváří prostor pro moderní a nezávislé umění, navazuje mezioborové spolupráce a propojuje Brno s umělci z jiných měst a zemí.

*Malá galerie, Výzkumný ústav veterinárního lékařství, Hudcova 70, 621 00 Brno,
16. ledna –28. února 2023 ve všední dny 9–16 hod. nebo na č. 533 332 032.*