

Paul Gauguin, Jánuš Kubíček



Dřevořezy



Eugène Henri Paul Gauguin (7. června 1848 Paříž–8. května 1903 Atuona, Markézy) byl francouzský malíř, vůdčí osobnost postimpresionismu. Je autorem zde otištěných jedenácti dřevořezových štočků.

Za nalezení štočků vděčíme Milanu Rastislavovi Štefánikovi (21. července 1880 Košariská–4. května 1919 Ivanka pri Dunaji), který je objevil na Tahiti a dovezl do Paříže. Po Štefánikově tragické smrti se desky dostaly s jeho pozůstalostí do Prahy a v současné době jsou uloženy v Národní galerii.

První tisk provedl ještě v Paříži Tavík František Šimon, (13. května 1877 Železnice–19. prosince 1942 Praha), český malíř, grafik – dřevorytec, mistr leptu a mezzotinty, pedagog na Akademii výtvarných umění v Praze, zakladatel a předseda SČUG Hollar.

Druhý tisk provedl roku 1931 František Kobliha (17. listopadu 1877 Praha-Bubny–12. prosince 1962 Praha), český malíř, grafik a uměnovědec, představitel druhé generace českého symbolismu.



Třetí a poslední tisk provedl pro Národní galerii v Praze roku 1961 Jánuš Kubíček (5. prosince 1921 Nové Hrady u Vysokého Mýta–21. května 1993 Babice nad Svitavou), český malíř a grafik, představitel generace šedesátých let, jehož třicáté výročí úmrtí si letos připomínáme.

Vystavená díla jsou souborem jedenácti faksimilií dřvořezů Paula Guguina, které pro Národní galerii v Praze vytiskl v září 1961 v paláci Kinských Jánuš Kubíček:

1. Záhloví časopisu Le Sourire, 1899–1900
2. Žena pod stromem, 1901–1903
3. Bud'te zamilované, budete šťastné, 1898–1899
4. Žena z královského rodu (Te arii vahine), 1898–1899
5. Ženy, zvířata a listoví, 1898–1899
6. Děvčátko (Žena v šátku), 1901–1903
7. Klečící dívka, 1901–1903
8. Rodina, 1901–1903
9. Te faruru (Zde se milujeme), fragment, 1893–1894
10. Titulní list časopisu Le Sourire, 1899–1900
11. Záhloví časopisu Le Sourire, 1899–1900

Velikost listů 44 x 32 cm, velikost dřvořezů od 15 x 10 cm do 16 x 28 cm. Vydal Klub přátel výtvarného umění, tisk ČFVU, 1982. Číslováno, značeno slepotiskovými razítky „KPVU“.

<https://www.ngprague.cz/udalost/3066/ngp-on-air-vystavy-drevorezy-paula-gauguina/4849>

Dále je vystaveno sedmnáct dřvořezů Jánuše Kubíčka z první poloviny 40. let:

12. Odalisky, 1944
13. Koupání 6, 1944
14. Dívky mezi květy, 1943
15. Ženy trhající ovoce, 1943
16. Koupání 4, 1943
17. Koupání 2, 1943
18. Koupání 1, 1943
19. Koupání 3, 1943
20. Tři ženy v přírodě /B, 1944
21. U vody 3 (Dvě dívky pod stromem), 1944
22. U vody 2 (Ve vysoké trávě), 1944
23. Koupání 7, 1944
24. Koupání 5/B (Tahit'anka), 1943
25. Koupání 2, 1944; 1957
26. Dvě postavy 2, 1938
27. Figura 1, 1938
28. Vzpomínka na Gauguina, 1940

Tvorba Jánuše Kubíčka je zastoupena ve všech našich významných galerijních sbírkách a dále v soukromých sbírkách u nás, ve Francii, Nizozemsku, Norsku, Rakousku, Rumunsku, Spojeném království Velké Británie a Severního Irska, Spojených státech amerických, ve Spolkové republice Německo, Španělsku a ve Švýcarsku.

PAUL GAUGUIN

DŘEVOŘEZY

KLUB
PŘÁTEL
VÝTVARNÉHO
UMĚNÍ



*Malá galerie, Výzkumný ústav veterinárního lékařství, Hudcova 70, 621 00 Brno,
15. dubna–30. května 2023 ve všední dny 9–16 hod. nebo na č. 533 332 032.*