

Luděk Eyer a Jana Špačková



Krajina a kytice Olejomalba a akvarel

Naše společná výstava „Krajiny a kytice“ navazuje na naši předchozí výstavu v Malé galerii „Barevné ladění“, která se konala v r. 2022. Zatímco předchozí výstava nebyla ještě tematicky a žánrově sjednocena, v nynějším výběru děl už je zřejmá jednoznačná orientace a striktní preference dvou témat, a sice krajinomalby a zátiší s kyticí, kterými jsme se oba při našich výtvarných cestách v minulých letech (2022 – 2024) intenzivně zaobírali.

I když jsme si oba smýšlením a pohledem na život i na svět kolem sebe velmi blízcí, může divák zpozorovat v našem výtvarném projevu jisté rozdíly a odlišnosti, a to jak ve vnímání barvy, tak v dynamice malby a energičnosti tahů. Na jedné straně je možno si všimnout expresivně, živelně až abstraktně provedených olejomalb kytic, na straně druhé klidných, pokojných, detailně zpracovaných realistických krajinomalb a snových akvarelů. Tyto rozdíly jsou nejspíš odleskem jemných diferencí a nuancí v charakterech nás dvou i v naší niterné přirozenosti. Reflektují tak neodolatelnou touhu vydávat se ve svých výtvarných experimentech svojí vlastní cestou.

Navíc je tu znát náš hluboký zájem, obdiv i silnou inspiraci starými mistry i moderními a postmoderními umělci, které jsme vždy ctili jako své velké vzory. Stejně jako oni oba vnímáme život jako velké jeviště, místo, kde se každou vteřinu přímo před očima rodí zázraky. Malba je jedním z prostředků, jak tyto zázraky zachytit, uchopit, popsat a předat někomu druhému. Myslíme si oba, že i přes podivnost, smutek, nejistotu a krutost dnešní doby by se měl člověk na chvíli zastavit, aby tyto zázraky mohl vidět. Dotknout se jich, prožít je. Vnímat kolem sebe krásu dělá člověka nesmírně bohatým. Vnímat kolem sebe krásu dělá konec konců člověka člověkem...

*Malá galerie, Výzkumný ústav veterinárního lékařství, Hudcova 70, 621 00 Brno,
12. července–31. srpna 2024 ve všední dny 9–16 hod. nebo na č. 775 378 062.*