

Moravská galerie



Minigalerie VÚVeL: Prvních patnáct let (1971–1985)

grafika (kombinované techniky) a fotografie

Minigalerie VÚVeL: Prvních patnáct let (1971–1985)

Výstavní prezentace se zaměří na prvních patnáct let existence Minigalerie (1971–1985), do kterých se intenzivně propsala energie jejího iniciátora a prvního kurátora MVDr. Jiřího Kocmana, a dlouholetého pracovníka Ústav pro státní kontrolu veterinárních biopreparátů a léčiv (ÚSKVBL). J. H. Kocman, pod touto „značkou“ zná tuto osobu celý svět jako konceptuálního umělce, spolu se svým tehdejším nejbližším přítelem Jiřím Valochem, kurátorem brněnského Domu umění, proměnily foyer veterinárního ústavu v brněnských Medláncích v jeden z nejzajímavějších výstavních prostor tehdejšího Československa. Bylo zde v relativní svobodě prezentováno aktuální umění, jež během dvou „normalizovaných“ dekád nemělo mnohdy přístup do oficiálních výstavních síní. Pod rouškou tzv. zájmové činnosti mládežnické organizace a s využitím řemeslné zručnosti ústavních dílen byla ještě v prosinci 1971 zahájena na deseti zasklených „nástěnkách“ činnost Minigalerie. Výstavy se v ní střídaly v pravidelném dvouměsíčním rytmu. Za všechny jmenujme autorské prezentace Běly Kolářové, Cecilie Markové, Aleny Kučerové, Marie Filippovové, Otakara Slavíka, Václava Houfa, Jana Švakmajera, Svatopluka Klimeše nebo Miloše Šejna. Zvláštní místo v tehdejší dramaturgii Minigalerie měli tehdy na Slovensku zakazovaní umělci, a tak zde postupně vystavovali Jozef Jankovič, Juraj Meliš nebo Klára Bočkayová. Pozornost byla v Minigalerii věnovaná rovněž fotografii, a to v širokém rozpětí od dokumentu přes inscenované fotky členů legendární skupiny Epos, až po ryze konceptuální projekt Jaroslava Anděla. Jiří Valoch autorsky připravil pro galerii také dvě důležité skupinové výstavy, z nichž první byla věnována Přírodě a druhá Principu koláže.

Současná výstava, která je součástí oslav 70. výročí založení VÚVeL, si klade nelehký úkol zrekapitulovat výše naznačenou historii Minigalerie. Ambicí bylo dohledat autentická díla, které zde tehdy byla na výstavách Minigalerie skutečně vystavována. Navíc díky dochovanému dobovému výstavnímu fundusu, na kterém bude výstava znovu naistalována, bude moci její návštěvník podniknout svého druhu skutečnou „cestu v čase“, během níž se seznámí s tímto pozoruhodným příběhem umění a jeho vystavování v nesvobodné době.

místo: Mála galerie VÚVeL

termín: 28. 4. – 26. 6. 2025

kurátoři: Jana Písaříková – Ondřej Chrobák

*Malá galerie, Výzkumný ústav veterinárního lékařství, Hudcova 70, 621 00 Brno,
28. dubna–26. června 2025 ve všední dny 9–16 hod. nebo na č. 533 332 032.*