

Roman A. Muselík



Waiting for the Night

fotografie

Roman A. Muselík

Narodil se v roce 1965 a žije v Brně. V letech 1980–84 vystudoval fotografii na Střední uměleckoprůmyslové škole v Brně (u pedagogů Františka Maršálka, Vladimíra Židlického, Františka Chrástka a Pavla Diase) a v letech 1986–91 dějiny umění na Masarykově univerzitě. Později absolvoval doktorské studium.

Byl zakládajícím členem někdejší umělecké skupiny „BRATRSTVO“ (1989–94), s níž vystavoval na společných výstavách.

Dosud uspořádal 19 samostatných výstav (např. Galerie HUNT KASTNER Praha, Stredoevrópsky dom fotografie Bratislava, Galerie 34 Brno, Galerie Otevřená zahrada Brno, Benediktinský klášter Rajhrad, Q galerie Uherský Brod, Galerie Divadla Koráb Brno, SC Brno-Sever, ... aj.).

Pracemi byl zastoupen na řadě kolektivních výstav (např. „...Dialogue d'image" / Arles, „Česká a slovenská fotografie 80. a 90.let 20.století“ / MU Olomouc, „Obrazy konců dějin – ...“ / UPM Praha, „1989“ / Veletržní palác NG Praha, „Tady a teď“ / DUMB Brno, „Člověk v jeskyni“ / Galerie NTK Praha, ... aj.).

V r. 1990 získal 3. cenu v evropské fotografické soutěži „Preis für junge europäische Fotografen“ (Gropius Bau Berlin, Německo). Jeho fotografie byly publikovány v knize „20th Century Photography“ mezinárodního nakladatelství TASCHEN, v časopisech PHOTONEWS (Hamburg) nebo FOTO (CZ). Je zastoupen ve sbírkách MG Brno, UPM Praha, MU Olomouc, Národního muzea fotografie Praha/Brno a Muzea Ludwig Köln.

Mimo fotografickou tvorbu se také věnuje kurátorství výstav (Galerie Otevřená zahrada Brno).



„Noc věci neukazuje, ale naznačuje je. Ruší a překvapuje nás svou podivností. Osvobozuje síly uvnitř nás, které přes den ovládá náš rozum.“

Brassai

R. A. Muselík dlouhodobě vytváří soubory fotografií na poli imaginativní a subjektivně-dokumentární fotografie. Od rané tvorby bývá zařazován mezi představitele tzv. vizualismu, jehož východiskem je spontánní, nearanžovaný „zážitek vidění“, spojující psychologicky a sociálně formulované obsahy s vizuálně působivými atributy autonomního fotografického obrazu do subjektivně podbarvené výpovědi. Vystavené fotografie ze souboru ***„Waiting for the Night“*** (2015–...), doplněné snímky ze sérií ***„They're here“*** (2015–...) a ***„Ghosts and Spirits“*** (2015–...), spojuje magická atmosféra záběrů za nočního osvětlení, kde neživé přírodní (stromy, keře) a civilizační objekty vytvářejí imaginativní, specificky barevně laděné scény snové nálady nebo evokují tajemné přízraky. Akcentace obrazovosti fotografií připomíná často stylizaci malířského projevu.



*Malá galerie, Výzkumný ústav veterinárního lékařství, Hudcova 70, 621 00 Brno,
18. srpna – 30. září 2025 ve všední dny 9–16 hod. nebo na č. 533 332 032.*