

Martina Lupe Švarcová



Kde se rodí pavučina okamžiku

grafika

Kde se rodí pavučina okamžiku

V této sérii autorka zkoumá tělo jako proměnlivý prostor, v němž se prolínají myšlenky, sny a emoce. Linie pracuje s lehkostí, ale zároveň s přesným citem pro symboliku. Postavy se rozpadají a znovu skládají do nových významů, jako by v sobě nesly celý soukromý vesmír.

Díla zvou k tichému pozorování — k tomu, abychom v nich četli nejen tvary, ale i vlastní zkušenost, která se o ně jemně odráží.

Fragmentované postavy se skládají z gest, předmětů, organických tvarů a surreálních symbolů. Tělo zde nikdy není jediné ani pevné – je spíše mapou, kterou lze číst jako záznam vztahů, zranitelnosti, zkušeností i nevyslovených myšlenek. Každá kresba otevírá prostor snového vědomí, kde se hranice mezi člověkem, přírodou a fantazií rozpouštějí.

Výsledkem je poezie v linii: kompozice, které nepopisují svět takový, jaký je, ale takový, jaký se odehrává uvnitř. Výjevy plynou jako myšlenky, skládají se jako vzpomínky a otevírají pozorovateli možnost tichého dialogu s vlastním podvědomím.



*Malá galerie, Výzkumný ústav veterinárního lékařství, Hudcova 70, 621 00 Brno,
5. ledna–13. února 2026 ve všední dny 9–16 hod. nebo na č. 533 332 032.*