

Hana Zvolská



Úhel pohledu

kresba



V každé mé kresbě je nějaký příběh, přímo popsáný nebo nedomluvený. A je pro mne zábavné, když někdo druhý v něm nachází něco jiného, než bych dovyprávěla sama.

Kresby mohou působit smutně až morbidně, ale není tomu tak, jde vlastně vždy jen o

úhel pohledu

Někdy si vypůjčím k ilustraci píseň, báseň nebo úryvek z knihy. Texty Ivana Wernische, Jaromíra 99, Aloise Mikulky, haiku Jacka Kerouaca nebo staré japonské haiky si to přímo říkají, a já neodolám. Dá se sáhnout i k pohádkám a pokroutit je podle svého.

Technicky jsem věrná perku, tzv. dámské špičce na násadce, a černé tuši. Podkresbu donekonečna gumuji a překresluji, takže výsledek je zase jedna z možností a variant.

*Malá galerie, Výzkumný ústav veterinárního lékařství, Hudcova 70, 621 00 Brno,
1. října–15. listopadu 2026 ve všední dny 9–16 hod. nebo na č. 533 332 032.*